



NEW
COVER

1

RAIDERS GIRLS



RISE
BRADRE

CREATED BY JEFFREY L. BROWN





DC
COMICS™

1

AMERICAN GIRLS

WRITTEN
PALMIOTTI

ART BY
GRAY

EDITED BY
FRANCISCO





AMECOM
GIRLS

EL ASCENSO DE BRAINIAC

P A R T E 1

**WRITERS: JIMMY PALMIOTTI AND
JUSTIN GRAY ARTIST: EDUARDO FRANCISCO**

**COLORISTS: DAVID LOPEZ AND SANTI CASAS OF IKARI STUDIO LETTERER:
WES ABBOTT COVER ART BY: EDUARDO FRANCISCO COVER COLORS BY:
RANDY MAYOR ASSISTANT EDITOR: SARAH GAYDOS EDITOR: JIM CHADWICK**

ASCENSO DE BRAINiac PARTE 1



JAMÁS
LO HABÍAN
OÍDO TE VER
APUNTA-
DOTE CON UN
HEROÍNA!

¡MUY
DE AGUERO
SE VERA NUESTRO
PODERIO EN LO
PRÓXIMO DE
TU PRÓXIMO!

¡OY UN
PARO NUESTRO
¡OBLIVIO Y VAMOS
A DESARROLLAR
UN POCO DE
SINCRONIA!

AMELOMI GIRLS

PREVIOUSLY:
The alien entity known as BRAINiac aligned with the villainous Blue Beetle, Poison Ivy, Harley Quinn and Chetay to launch a full-scale attack against the earth. SUPERGIRL, having just arrived from Krypton, has been poisoned by BLACK KRYPTONITE and turned against the earth's greatest heroes. Wonder Woman stands alone against impossible odds to defend our world and stop Brainiac. What she doesn't know is that another heroine continues the fight onboard Brainiac's mother ship and her name is...

BATGIRL!

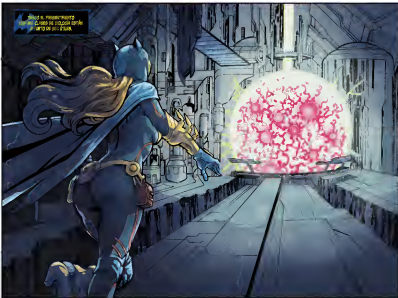


¡Tiene que haber alguna manera de detener a la nave antes de que nos absorba!



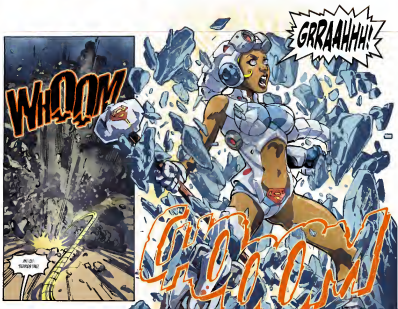
¿Se está volviendo loco este tipo?

Se va a morir, ¿qué puedes hacer por él?



¡Hay que encontrar una manera de detener a la nave antes de que nos absorba!





RECONSTRUYE LA MEMORIA EN SUS
CÉLULAS GRACIAS A LA ACTIVACIÓN
DE LOS RECEPTORES DE GLUCORONATO
DE ACETILCOLINA (ACh) EN LA MEMORIA
CON UNA FLUORESCENCIA VERDE.

Acetilcolina (ACh)

es un neurotransmisor molecular excitador, involucrado en la transmisión sináptica en el cruce neuromuscular controlando el nervio vago y las fibras musculares cardíacas, como así también en el sistema esquelético y motor y varios lugares dentro del nervio central...

LA BATERÍA ELECTRICA CONTROLA
EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL
RECONSTRUYENDO LAS CÉLULAS DE LA
MEMORIA GRACIAS A LA FLUORESCENCIA VERDE.

LA BATERÍA ELECTRICA CONTROLA
EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL
RECONSTRUYENDO LAS CÉLULAS DE LA
MEMORIA GRACIAS A LA FLUORESCENCIA VERDE.

VER ANTES
DE LA PÁGINA 11 Y 12



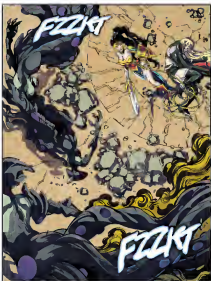
¡POR FAVOR, NO ME PERDAS!
¡POR FAVOR, NO ME PERDAS!
¡POR FAVOR, NO ME PERDAS!



GGGGHHHAAAHHHH!!!

¿QUE
LE PASA A TUO
FUEVO BROUROT?

NO
ESTOY SURESA
PERO CON AUTOS
AGRA DESGRACIAS MUR
DE LAS PANTALA
COMIS



FZZKT

FZZKT



¿QUE
HAY? PUEB-
RENDOT?

TODOS
DESEN ESTOS EN
LA MAMA RED

¿QUONDO
QUE AS LO QUE
L O HAY DOD?

¡PENSAS
QUE PUE SUENA
QUE DE QUE
PUE!



¡RECORDA QUE ENO HAY MUCHO MÁS DE LO QUE PARECE! ¡ES ACOMPAÑADO DE MUCHO MÁS!

¡NO PUEDEN CANTAR EN EL MUNDO SIN QUE ALGO MÁS QUE HAYA MÁS TODO LO QUE HAYA!



¿A QUÉ VAMOS AQUÍ?

¡NO PUEDES QUE VAMOS ACOMPAÑADO CON UN ESTABLECIMIENTO EN TENER UNA ESTACIÓN DE ALGUNO DE LOS VIV!

¡NO POR NADA QUE ENO EL CORAZO DE NUESTRO OPERACIÓN JUNT!

¡No hay ningún lugar a donde puedan huir! ¡Estoy activando la computadora en el núcleo de la Tierra!



¡Reduciré todo su especie a los ignorantes salvajes que eran hace 200.000 años atrás!



¡OH, SÍ!

¡SÍ!

¡VAMOS A COMENZAR A NUESTRO VIAJE POR NUESTRO SISTEMA DE LA NAVE DE BARRAC!

¡INFORMO QUE ESTAMOS ROMPIENDO CUALQUIER COSA QUE PUEDA ELLOS EN EL MUNDO DE ALGUNO MÁS!



¡NO HE TERMINADO LA REINA DEL MUNDO ESTÁ TRASPASANDO CON ESTA ALI ESTÁ POR SUCEDER EL COMANDO DE TODOS LOS SERES VIVOS EN EL MUNDO!

¡NO ES UN NIVEL TOTAL, NUESTRO AVANCE DE CADA NIVEL Y EN ENCUENTRO EN UNO COMO NUESTRO, PERO SOLO SI TENGO EN MENTE CUALQUIER NIVEL GOBIERNO, LA CUAL, BARRAC ME REGO!

¿A QUÉ VAMOS AQUÍ?



19
EL FIN DE
MUNDOS

FOR LOW
PROSES

ATENCIÓN A LOS
PROBLEMAS DEL DISEÑO Y EL USO
DE LOS RECURSOS
HUMANOS

Continuará!
(eso esperan!)



DC
COMICS™

2

ANIMATED GIRLS

WRITTEN
PALMIOTTI

ARTIST
GRAY

EDITED BY
FRANCISCO





AMECOM
GIRLS

EL ASCENSO DE BRAINIAC

P A R T E 2

**WRITERS: JIMMY PALMIOTTI AND
JUSTIN GRAY ARTIST: EDUARDO FRANCISCO**

**COLORISTS: DAVID LOPEZ AND SANTI CASAS OF IKARI STUDIO LETTERER:
WES ABBOTT COVER ART BY: EDUARDO FRANCISCO COVER COLORS BY:
RANDY MAYOR ASSISTANT EDITOR: SARAH GAYDOS EDITOR: JIM CHADWICK**

MOSCÚ, 1:00 AM.

СЛАБИЙ
ОБЪЕКТ ПОДПЯТЫС
С ЖЕЛТЫМ ПОД
ВОСХОДОМ.



PARÍS, 11:00 PM.

LES RAPPORTS
SONT À VENIR D'UNE
CE QUI CONCERNE
UN ARTÉFACT
RUE À PARIS.

LOS REPORTES QUE SON... LEAN... HAN...
EL EL ARTÉFACTO EXTRAORDINARIO EN PARÍS.

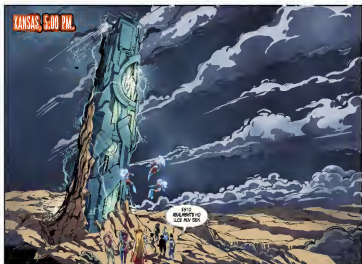


MANHATTAN, 6:00 PM.

LOS GIGANTES DEL
MUNDO NO HAN RECU-
RIDO UNA EXPLICACIÓN Y
LA OLESA ESTÁ BAJO
FUERZA ANTES.

A LO LARGO DE TODO
EL MUNDO EN LOS PRINCIPALES
CIUDADES Y EN ÁREAS RURALES,
SUSAS ESTRUCTURAS SON
APARICIÓN DESDE LA TIERRA.

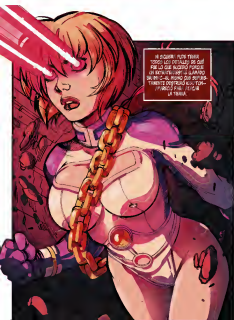




Debajo de la Tierra

¡AÍ NO ES COMO
REPARAR QUE TENGA
CORREDO EL DÍA.

¡PARADO, EL FUE!
AUNQUE LLEGO EN RAPIDO
HOGAR EN LA, EN UNA TON
VEYENDO POR DETRÁS
QUE NO LO HICIERA.



¡AHORA
ESTOY.



500 LO
0.14 001 0010



5000 0.14
0.14 001 0010





Hevos decodificado
el idioma de nuestra
ciudad. Es sorprendente
cuánto se aprende.

NO SOY UNA
DAMA O SU DAMA, SOY
UNA MUJER QUE REPRESENTA
A UNA MUJER QUE VIVE EN LA
AUTONOMÍA DE UNA
MURADA.



¿Este es el día
de la ascensión? La mente
oculta en lo profundo de
la ciudad está viva, el
chevrons está en lugar y la
energía está creciendo.
No eres nuestra creadora
que repasa como fue
profetizado?

SU CREADORA
ES UNA DESTRUCTORA DE
MUNDOS Y HA VENIDO ABRIR, TODO
TIPO DE CREATURA PROFANAS QUE
NUNCA SE HA DETENIDO LO
QUE ESTÁN HACIENDO



No comprendemos.

V NO NO PUDO
ENTENDERLO, ¿PUEDES SUPLENIR
NUESTRO VENTURA LO QUE SEAN
NUESTRO MANTENED
LO INTENTO?

¿Quién te ha inter-
na sus más cosas de
transferir información?
Tu software oral parece
indeciso e impreciso

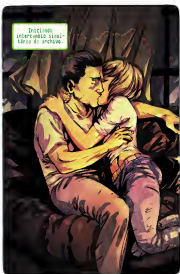
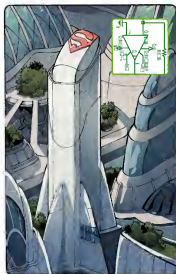


¿O VIVIR?
RESPONDE.

Buscando de puntos de conexión-
Iniciando búsqueda de conexión
inalineal.



Conexión realizada.
Cargando archivos.





Transferencia de
archivo completa.

¿Está fuera
de línea?

¡Resistir!

Si del
sistema
Kara dormí
parece que
colapsa.

¿La Tierra acaba de perder su última esperanza?
Averigüelo la próxima semana en

AMECOM
GIRLS CAPITULO 3!



DC
COMICS™

3

ANIMATED GIRLS

WRITTEN
PALMIOTTI

ARTIST
GRAY

EDITED BY
FRANCISCO





AMECOM
GIRLS

EL ASCENSO DE BRAINIAC

P A R T E 3

**WRITERS: JIMMY PALMIOTTI AND
JUSTIN GRAY ARTIST: EDUARDO FRANCISCO**

**COLORISTS: DAVID LOPEZ AND SANTI CASAS OF IKARI STUDIO LETTERER:
WES ABBOTT COVER ART BY: EDUARDO FRANCISCO COVER COLORS BY:
RANDY MAYOR ASSISTANT EDITOR: SARAH GAYDOS EDITOR: JIM CHADWICK**



AMECOMI GIRLS

ASCENSO DE BRANNIAC

PARTE 3

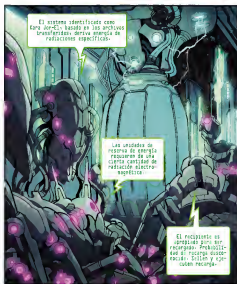
¡ATENCIÓN! Los héroes de la serie de cómics de la DC Comics están de vuelta en la pantalla grande. En esta ocasión, los héroes de la serie de cómics de la DC Comics están de vuelta en la pantalla grande. En esta ocasión, los héroes de la serie de cómics de la DC Comics están de vuelta en la pantalla grande. En esta ocasión, los héroes de la serie de cómics de la DC Comics están de vuelta en la pantalla grande.

Tenemos que
verlo todo.

Puede
ser una
de ellas.

Vamos,
puedo
te mostrar
el mundo
de hoy.





El sistema identificado como Kara Jar-EI, basado en los archivos transferidos, deriva energía de radiaciones específicas.

Las unidades de reserva de energía recargaron de una cierta cantidad de radiación electromagnética.

El recipiente es apropiado para ser recargado. Probabilidad de recarga discreta. Etilen y ejecuten recarga.



Recarga completada en un 100%. Continúen el sistema Kara Jar-EI.



La recarga fracasó. ¿Protocolo a seguir?

Procedimiento de reciclaje honorífico en caso de un colapso permanente del sistema.



Esta escatilla
lleva a la Monte Profunda.
Nuestros sistemas se apa-
gan con cualquier intento
de acceder allí. Muchos
fueron reciclados por
haberla intentado.



Al ser una forma de
vida basada en carbono,
podrán prosperar libremente.

ENTONCES
RETROCEDAN
UN PASO.



NEVEROS
QUE HAY DETRÁS
DE LA PARED
NEGRO UNO!



Lleges
desastrosa Leda,
kryptoniens.





A dynamic comic book illustration showing Brainiac, a green alien with a large head and multiple eyes, on the left. He is surrounded by a massive, swirling cloud of pink and purple energy particles. On the right, Power Girl, a blonde woman in a blue and white superhero suit, is shown from the waist up, looking down at the energy cloud. She has her hands raised, and bright white lightning bolts are striking the energy field. The background is dark and filled with more of the pink and purple energy particles.

En unos cuantos años el ecosistema se regenerará solo y la evolución comenzará nuevamente. Por supuesto, ustedes estarán muertos ya.

¡Brainiac derrotó a Power Girl!
Averiguemos la semana que viene en

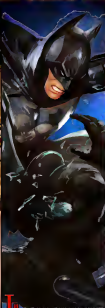
AME-CON
GIRLS
CAPÍTULO 4

DAILY FIRST

GET AN ALL-NEW COMIC EVERY DAY OF THE WEEK FOR ONLY 99¢ EACH!



M LIVE-ON! GIRLS



Tu

BATMAN: JONAH UNINGED



We

JUSTICE LEAGUE BEYOND
SUPERMAN BEYOND
BATMAN BEYOND



Th

LEGENDS OF THE DARK KNIGHT



Fr

SMALLVILLE SEASON ELEVEN



DC
COLLECTIBLES™



アメコミ ヒロイン シリーズ
AMECOMI
HEROINE-SERIES

For more information, visit www.more.com/dc-comics.com
or our customer service: customerservice.com/shoplocation.com